

В НОМЕРЕ:

стр. 2
СПАРТАКИАДА РОССИИ

стр. 4—5
ФИНАЛЬНЫЕ АККОРДЫ

стр. 7, 10—11
ПОДВОДЯ ИТОГИ

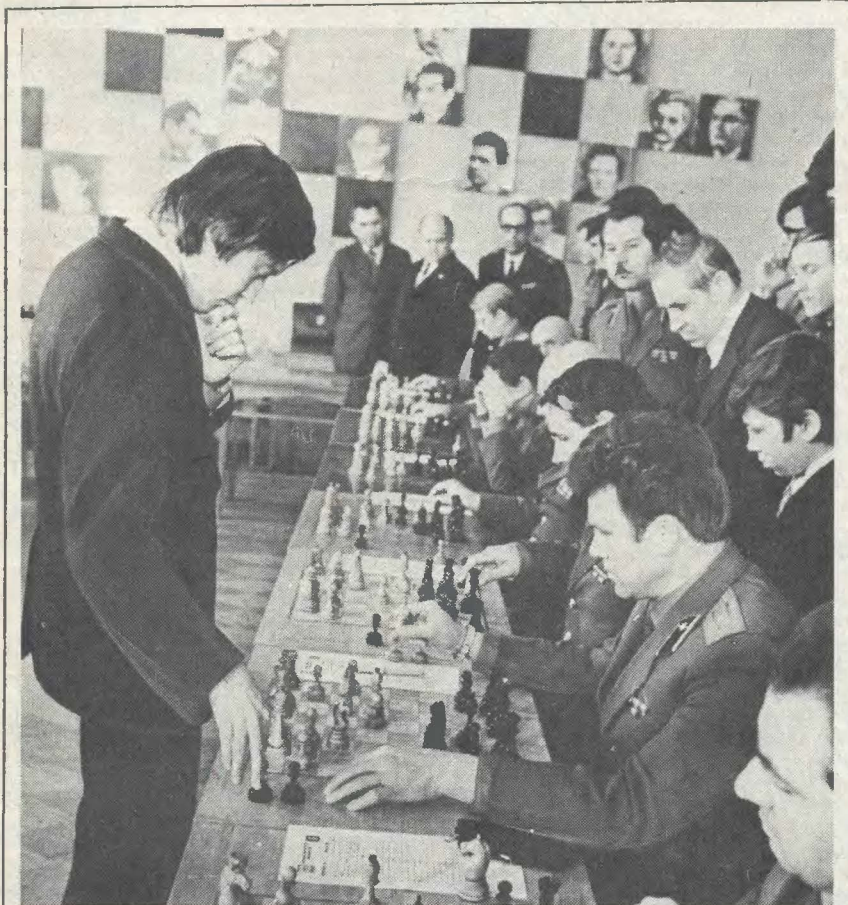
стр. 8—9, 11
ДОРОГАМИ ПОБЕД

стр. 13
ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТИЮ
ПОСВЯЩЕННЫЙ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

23 февраля—60 лет Вооруженным Силам СССР



Анатолий Карпов в Центральном Доме Советской Армии накануне празднина.
Фото В. Кутырева.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звание гроссмейстера СССР по шахматной композиции **РУДЕНКО Валентину Федоровичу** (Днепропетровск).

СПОРЯТ ГОРОДА

Семь городов предложили свои кандидатуры в качестве места проведения матча за звание чемпиона мира по шахматам между нынешним чемпионом Анатолием Карповым и победителем соревнования претендентов Виктором Корчным. Президент Международной шахматной федерации (ФИДЕ) М. Эйве объявил в штаб-квартире ФИДЕ в Амстердаме список этих городов-претендентов: Баг-ио (Филиппины), Гамбург (ФРГ), Грац (Австрия), Чокко (Италия), Люцерн (Швейцария), Париж (Франция) и Тилбург (Голландия).

Теперь, как объявлено в Амстердаме, участники матча должны до 2 марта высказать свое мнение по этому списку. Эйве сообщил журналистам, что он объявит место и время проведения матча до шестнадцатого марта.

(ТАСС).

СПАРТАКИАДА РОССИИ

В семи российских городах — Чите, Прокопьевске, Тюмени, Куйбышеве, Новгороде, Воронеже и Орджоникидзе — торжественно подняты флаги соревнований территориальных спартакиад VII летней Спартакиады народов РСФСР.

Спартакиады — особый вид соревнований. Они всегда помогают собирать лучшие силы, сплотить коллективы, выявить новые таланты. Проходит общий зачет по всем видам спорта, что мобилизует и участников, и организаторов, и руководителей.

Шахматисты уже принимали участие в четырех спартакиадах, и в те годы неизменно ощущался особый подъем, а количество, как правило, переходило в качество. Так, многие наши ведущие шахматисты проявили свои таланты именно на этих состязаниях.

Всероссийская федерация в последнее время практикует систему, первые этапы которой являются смотром массовости, а заключительные — смотром мастерства.

В территориальных спартакиадах участвуют коллективы, состоящие из шести мужчин и трех женщин, и по итогам командного зачета определяются чемпионы Дальнего Востока, Сибири, Урала, Поволжья, Северо-Запада, Центра и Юга России.

А вот в финал Спартакиады попадают уже не команды, а отдельные участники, отличившиеся на своих досках. Отбор дифференцирован — там, где более сильный состав, скажем, на первой доске, право на выход получают четыре человека, на второй — три и так далее. Такой метод гарантирует, что ни один талантливый, успешно выступивший шахматист не останется за бортом финальных соревнований Спартакиады, которые состоятся с 18 мая по 5 июня в Краснодаре.



Открытие соревнований в Куйбышеве.

Фото В. Климова.

В финале (он разыгрывается по швейцарской системе и состоит из двух турниров — среди 84 мужчин и 42 женщин) лучшие шестнадцать приносят зачетные очки своим организациям. Сумма очков представителей одной и той же области, края или АССР составит командный результат и позволит определить команду-победительницу Спартакиады. Здесь тоже очень важно качество. Например, на прошлой Спартакиаде отличились омичи, хотя зачетными были результаты всего трех представителей области. В. Цешковский и А. Кислова не только стали чемпионами финала Спартакиады, но и вместе с В. Кисловой обеспечили командную победу Омской области.

Победителям личных финальных соревнований присваивается звание чемпионов VII летней Спартакиады народов РСФСР и чемпионов РСФСР 1978 года.

В территориальных соревнованиях выступают представители 71 области, края и АССР. Гроссмейстеры В. Цешковский, Е. Свешников, А. Суэтин, И. Зайцев возглавили свои команды. Весьма внушительно выглядит и женский состав команд. Среди участниц — гроссмейстеры Е. Ахмыловская, В. Козловская, О. Игнатьева.

Более 700 человек — в том числе 85 мастеров и 252 кандидата в мастера — на протяжении двух недель будут вести бескомпромиссную борьбу. Во всех зонах организаторы создали наилучшие условия для участников, и эти соревнования стали подлинным праздником шахматистов.

В городе Орджоникидзе собрались представители Юга. Для них распахнул свои двери новый замечательный шахматный клуб, а размещены участники в лучшей местной гостинице «Владикавказ». В этой зоне беспорочному фавориту — Ростовской области (команда выделяется сильным по квалификации составом) серьезную конкуренцию составил коллектив Ставропольского края, в основном благодаря успешному продвижению женщин — В. Козловской, А. Полещук, Е. Троценко. По-видимому, спор этих команд и решит судьбу 1-го места. Пока лучших индивидуальных результатов добились ростовчане А. Петрушин и Е. Дмитриенко (Томилина). У них — по 6 из 6!

Из Читы передали, что гостеприимство дальневосточников выше всяких похвал. У всех девяти команд есть свои активные шефы — «Читаэнерго», Автоборочный завод и другие. Всем командам перед стартом шефы преподнесли сувениры — шахматную литературу, виды города, значки. Здесь с заметным отрывом лидирует дружный коллектив Амурской области. Из личных результатов радуют успехи опытных Л. Игумновой (Улан-Удэ) и М. Гольцовой (Приморский край) — по 6 из 7, а

также достижение читинской школьницы Н. Барболиной — 4½ из 6.

В Прокопьевске торжественно прошла церемония подъема флага. Это почетное право предоставили первым сибирским гроссмейстерам В. Цешковскому и студентке Красноярского университета Е. Ахмыловской. Юные пионеры — наша будущая смена — вручили представителям всех команд вымпелы и значки. В этой зоне первенствует Новосибирская область.

В Уральской зоне уверенно лидируют шахматисты Челябинской области. Попытка свердловчан догнать своих соперников пока не увенчалась успехом.

Своеобразный рекорд установили шахматистки Волгоградской команды — И. Аброшина, Е. Руднянская и Е. Григорьева: в первых шести турах они выиграли все встречи, чем внесли весомый вклад в копилку своей команды, которая идет впереди. Ближайшие конкуренты — шахматисты Татарии и куйбышевцы также намерены бороться за звание чемпионов Поволжья.

В Северо-Западной зоне в свободный от игры день участники знакомились с достопримечательностями древнего Новгорода. Особенно радуются калининградцы: их команда лидирует, а лучший индивидуальный итог у мастеров О. Деметьева и В. Гусева — по 6½ из 7. Среди женщин такую же сумму имеет представительница Северодвинска Л. Федина.

В Центральной зоне сенсацией первого тура была крупная победа (6½ : 2½) команды Брянской области над шахматистами Подмосковья, имеющими в своем составе трех гроссмейстеров. Однако коллектив столичной области постепенно обретает форму.

Познакомьтесь с примерами творчества участников.

В. ИВЛИЕВ — А. ПЕТРУШИН
Краснодар Ростов-на-Дону

1. d4 Kf6 2. e4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 h6 8. Ch4 a6 9. Фd2 b5 10. cb g5 11. Cg3 ab 12. C: b5 K: e4 13. K: e4 f5 14. Kc3 f4 15. Kge2 fg 16. hg Kd7 17. 0—0 Фb6 18. a4 Ke5 19. Фе3 Kg4 20. Ф: e7 Cf5 21. Cc6 Ла7 22. Ф: d6 Ce5 23. a5 Фb4 24. Ла4 C: d6 25. Л: b4 cb 26. Kb5 Ce5 27. K: a7 C: a7, и черные вскорее выиграли.

О. СТУКАЛОВ — Е. ИЛЮШКИН
Астрахань Куйбышев

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Kge2 d6 6. a3 C: c3+ 7. K: c3 e5 8. d5 e4 9. b4 Cf5 10. Ce2 Kbd7 11. Ch2 Ke5 12. Kb5 Kfd7 13. 0—0 Фg5 14. Kph1 Лfс8 15. Фd2 Фh6 16. Kd4 Cg6 17. Лac1 b6 18. Kc6 Лсe8 19. K: e5 K: e5 20. Фd4 f6 21. c5 Ch5 22. C: h5 Ф: h5 23. Лc2 Kf3 24. gf Ф: f3+ 25. Kpg1 Ле5 26. Лfс1 Фh3 27. Kph1 Лg5 28. Ф: e4 f5 29. f4 ef 30. fg Лf8 31. cd Лf1+. Белые сдались.

В. ТИХОМИРОВА,
мастер, заслуженный тренер РСФСР.

На снимке: за очередным туром праздничного блицтурнира наблюдают прапорщик А. Шведчиков, подполковник А. Трофимов (второй справа) и подполковник П. Иванов.

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. Cf4 Cg7
4. e3 0—0 5. h3 e5 6. c3 d6 7.
Cd3 b6 8. 0—0 Ch7 9. Fe2 Ke4
10. Fc2 d5 11. Kbd2 Kd6 12.
Jfe1 Kbd7 13. Ke5 Jc8 14. Ch2
Kf6 15. Jad1 b5 16. dc J: c5 17.
Kb3 Jc8 18. Fe2 Fb6 19. Kd4 a6
20. Jla1 Jld8 21. a4 Kc4 22. ab
ab 23. b3 K: e5 24. C: e5 Ke4
25. C: g7 K: c3 26. Fb2 Kp: g7
27. K: b5 Ff6 28. Ja7 Ca6 29.
K: c3 C: d3 30. Jcl1 Cf5 31. Jlaa1
d4 32. ed J: d4 33. Ka4 Jcd8 34.
b4 e5 35. Jle1 Ce4 36. Kc5 Cd5
37. Jla3 Kpg8 38. Jlae3 Fg5 39.
Jlg3 Ff5 40. Jge3.

№ 8 64 3 стр.

Москва, 1978 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	Е. Васюков	●	1/2	1	1	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	11	1
2	Ю. Разуваев	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	9 1/2	2
3	В. Арбаков	0	0	●	1/2	1/2	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	9	3-5
4	Д. Бронштейн	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9	3-5
5	С. Макарычев	1	1	1/2	1/2	●	1	1	1	1	0	1/2	1/2	1	1	1	1	9	3-5
6	К. Григорян	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	0	0	1/2	1/2	1	1	1	1	8 1/2	6
7	Ю. Гутоп	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	8	7
8	Б. Злотник	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	7 1/2	8-10
9	В. Маланюк	1/2	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1/2	0	1	1	1	1	7 1/2	8-10
10	Ю. Авербах	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	7 1/2	8-10
11	А. Кременецкий	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	6 1/2	11
12	С. Соколов	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	6	12
13	В. Липман	0	1	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5 1/2	13-14
14	В. Юрков	0	1	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5 1/2	13-14
15	С. Калинин	0	1	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	15-16
16	А. Чистяков	0	1	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	15-16

ФИНАЛЬНЫЕ АККОРДЫ

Двенадцатый тур чемпионата столицы мог заметно обострить борьбу за первое место: Е. Васюков отложил без двух пешек свою партию против С. Соколова, а ближайший преследователь лидера Ю. Разуваев сумел в миттельшпиле создать сильную атаку на позицию А. Кременецкого.

Вот как развивались события во второй из этих партий.

А. КРЕМЕНЕЦКИЙ — Ю. РАЗУВАЕВ Испанская партия

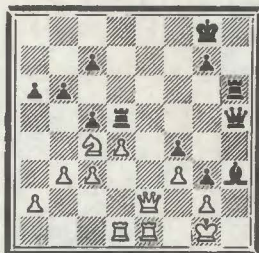
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. C:c6 dc 7. Fe1 c5 8. d3 Kd7 9. Kbd2 0—0 10. Kc4 f6 11. Kph1 Kb8 12. Kg1 Kc6 13. f3 Ce6 14. Ce3 Fd7. Разменный вариант испанской партии Кременецкий применил на нынешнем чемпионате столицы и против Авербаха. Естественно, что дебютный выбор мастера не был для Разуваева сюрпризом — черные сравнительно легко получили полную правую игру.

15. b3 Lad8 16. Фf2 Kd4 17. Kb2 b6 18. c3 Kc6 19. Ke2 f5 (стремясь использовать преимущество двух слонов, черные приступают к активным действиям) 20. ef C:f5 21. Lad1 Fe6 22. Лd2 Fg6 23. Fg3 Fh5 24. Fe1. Защищаясь от угрозы 24...Ch4, белые слишком рано уведат ферзя на первую горизонталь. Лучше было, как считает Кременецкий, 24. h3, чтобы на 24...Ch4 ответить 25. Фh2 с последующим Kg3.

24...Ch4 25. Фb1 Fg6 26. Cf2 Cg5 27. Ldd1 h5 28. Kg3 Ce6 29. Ke4 h4 30. h3 Fh5 31. Cg1. Возможно, следовало предпочесть 31. K:g5, но белые не захотели расстаться со своим сильным конем. 31...Cf4 32. Kc4 Ke7 33. Фc2. На естественное 33. Ke3, препятствующее маневру Kc6—e7—f5, Разуваев собирался продолжать 33...C:h3! 34. gh C:e3 35. C:e3 Л:f3 с неотразимой атакой. Угроза жертвы слона на h3, как дамоклов меч, все время висит над позицией белых.

33...Kf5 34. Fe2 Kg3+ 35.

К: g3 hg 36. Ce3 Lf6 37. C:f4 ef 38. Kpg1 Ld5 39. Lfe1 Lh6 40. d4 C:h3!



Здесь Кременецкий сообщил арбитру, что откладывает партию. Мастеру предстояло решить вечно волнующий всех шахматистов «гамлетовский» вопрос: бить или не бить? Забегая вперед, отметим, что взятие фигуры оказалось бы для белых роковым, хотя путь к выигрышу, продемонстрированный после партии Разуваевым, был весьма сложным.

При доигрывании последовало: 41. Fe8+ (записанный ход) Ф:e8. Кременецкий больше опасался продолжения 41...Kph7 42. Ф:h5 Ld:h5 43. gh Л:h3 44. Kpf1 Lh2 45. Kd2 cd 46. cd Лf2+ 47. Kpg1 Lhh2 48. Ke4 Lig2+. Теперь возникает своеобразная «мельница» — 49. Kpf1 Л:a2 (грозит Лh1X) 50. Kpg1 Lag2+ 51. Kpf1 Lb2, и, несмотря на отсутствие фигуры, черные сохраняют шансы на выигрыш.

Разуваев также высказал мнение, что 41...Kph7 оставляло ему больше перспектив, чем размен ферзей в партии. Вероятно, при анализе отложенной позиции гроссмейстер основное внимание уделял вариантам, связанным с 41. gh, и записанный ход Кременецкого оказался для него неожиданным. Ясного пути к выигрышу после 41. Fe8+ Разуваев за доской так и не сумел найти...

42. Л:e8+ Kpf7 43. Ле5 Ce6 44. Л:d5 C:d5 45. Ke5+ Кре6 46. c4 Cb7 47. Le1 Kpf5 48. d5 Ld6. Белые собирались сыграть здесь 49. Kpf1, чтобы в случае 49...c6 форсировать ничью красивым ма-

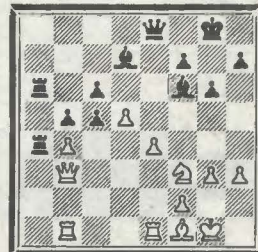


Евгений Васюков

невром 50. Kf7 Ld7 51. Ke5 Le7 52. d6 Le8 53. d7. Легко убедиться, что после 53...Ld8 обе стороны оказывались почти в цугцванге: белый конь не может покинуть поле e5, а черный слон не в состоянии войти в игру. Вариант, конечно, не обязательный, но и он остался за кадром: черные сами предложили ничью, которая и была зафиксирована.

Эта несколько неожиданная ничья, видимо, повлияла на настроение Ю. Разуваева. Свою следующую партию гроссмейстер, имея белые фигуры, вел в спокойной манере и согласился на ничью с Ю. Гутопом уже на втором часу игры. Что касается Е. Васюкова, то он и в «роковом» тринадцатом туре остался верен своему боевому стилю, переиграв в тактических осложнениях одного из претендентов на призовое место.

К. ГРИГОРЯН — Е. ВАСЮКОВ



До встречи с лидером Карен Григорян добился в партиях с гроссмейстерами отличного результата: выиграл у Ю. Авербаха и С. Макарычева и сыграл вничью с Д. Бронштейном. Не удивительно, что сейчас он также настроен на победу и смело вступает в «ближний бой».

27. e5 c4 28. Фd1 Ce7! Отступление слона на g7 позволяло белым осуществить свой тактический замысел — они сыграли бы 29. e6 и на 29...fe 30. de Cc8 ответили бы 31. e7!

29. e6? Григорян переоценивает свои шансы. Белым следовало, по его словам, продолжать 29. d6, стремясь придать позиции закры-

тый характер. Теперь же борьба складывается в пользу черных.

29...fe 30. de Cc8 31. Ke5 C: e6 (не опасаясь возможной связи по линии e) 32. Cg2 Л: b4 33. Л: b4 C: b4 34. Kg4 Fe7! (самое точное) 35. Le3 Cc5 36. Le2. Упорнее 36. Le4, но позиция белых все равно оставалась проигранной.

36...C: g4! 37. hg Лa1 38. Ф: a1 Ф: e2 39. C: c6 Ф: f2+ 40. Kph1 Cd4! 41. Фd1 c3. Здесь Григорян собирався отложить партию, но затем признал себя побежденным. Позиция белых безнадежна.

Выиграв эту острокомбинационную партию, Е. Васюков вновь увеличил разрыв между собой и Ю. Разуваевым до полутора очков. Стало ясно, что судьба первого приза решена. Уже на другой день болельщики могли поздравить популярного гроссмейстера с победой в чемпионате: сделав в четырнадцатом туре ничью с В. Маланюком, лидер досрочно завоевал титул сильнейшего шахматиста Москвы. Это уже шестая победа Евгения Васюкова в чемпионатах столицы.

Сразу же после окончания тура я взял у победителя чемпионата небольшое интервью.

— Своим выступлением в нынешнем финале я, конечно, доволен, — сказал Е. Васюков. — Турнир оказался для меня, как, впрочем, и для большинства других участников, боевым в спортивном плане и важным в творческом отношении. Я, например, заметно расширил свой дебютный репертуар и постоянно ощущал вкус к игре. Если раньше обычно играл белыми только 1. e2—e4, то сейчас применял и закрытые схемы развития.

— Эти дебюты, вы, вероятно, специально готовили к нынешнему чемпионату?

— Времени на подготовку у ме-

ня было сравнительно немного, но отдельные схемы я опробовал в сеансах одновременной игры, когда выступал недавно в Перу. Программа выступлений была интересной, но довольно утомительной. Вернувшись в Москву, я не столько готовился к чемпионату, сколько старался на время отойти от шахмат, чтобы не потерять вкус к игре.

Васюков отметил содержательную разностороннюю игру своего основного соперника Юрия Разуваева, высоко отозвался о бойцовских качествах Давида Бронштейна и Юрия Авербаха, показавших на финише свой гроссмейстерский класс, выделил выступление дебютантов Валентина Арбакова и Владимира Маланюка. «Думаю, что для всех молодых шахматистов нынешний турнир явился отличной шахматной школой», — добавил гроссмейстер.

Я спросил чемпиона Москвы, какую свою партию в турнире он считает лучшей.

— Выделить одну партию мне сейчас трудно, — ответил гроссмейстер. — Запомнилась, например, сложная стратегическая борьба в партии против Злотника. Несколько необычной для меня была встреча с Липманом. Довольно интересной оказалась и партия с Чистяковым, в которой мне впервые в жизни пришлось бороться против голландской защиты.

Предлагаем читателям посмотреть, как протекало знакомство гроссмейстера с голландскими мотивами.

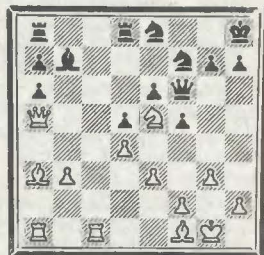
Е. ВАСЮКОВ — А. ЧИСТЯКОВ

Голландская защита

1. Kf3 f5 2. g3 Kf6 3. Cg2 d6 4. d4 e6 5. 0—0 Ce7 6. b3 0—0 7. Cb2 Fe8 8. c4 c6 9. Kc3 d5 10. e3 Kbd7 11. Ke2 Ke4 12. Fe2 Kph8

13. Kf4 Kdf6 14. Ke5 Cd7 15. a4 (оригинальная в данной позиции идея) 15...Ld8 16. a5 Cc8 (необходимо было 16...a6) 17. a6! ba 18. cd cd 19. Kc6 Ld7 20. K: e7 Ф: e7 21. Ca3. Жертва пешки позволила белым разрушить ферзевый фланг соперника и захватить инициативу.

21...Kd6 22. Lfc1 Cb7 23. Фc5 La8 24. Kd3 Kfe8 25. Ke5 Ldd8 26. Cf1 Фb6 27. Фа5 Kf7?



28. Lc7! K: e5 29. Л: b7 Kg6 30. Ф: a6 f4 (отчаянная попытка контратаки, которая лишь ускоряет поражение черных) 31. ef Ф: d4 32. Le1 Kf6 33. Л: e6 Ke4 34. Fe2 Lab8 35. Cb2! Ф: f2+ 36. Ф: f2 Л: b7 37. Фd4 Lbd7 38. Cb5. Черные сдались.

Закрытие чемпионата состоялось в понедельник 20 февраля в Малом зале Центрального Дома культуры железнодорожников, где в течение трех недель шла увлекательная борьба за шахматными столиками. Главный судья турнира И. Алексеев подвел итоги соревнования и вручил участникам призы за спортивные и творческие достижения. Специальный памятный приз газеты «Вечерняя Москва» получил за боевую интересную игру ветеран турнира А. Чистяков, который в двадцатый раз выступал в финале чемпионата столицы.

Ю. КАРЖАВИН.

ЖЕНСКИЙ ЧЕМПИОНАТ МОСКВЫ

СМЕНА ЛИДЕРА

На женском шахматном чемпионате Москвы сыграно двенадцать туров, но накал борьбы по-прежнему высок. Все участницы, независимо от турнирного положения, играют с полной отдачей сил.

Показательным в этом отношении был девятый тур, в котором мастера встречались с кандидатами, устроив младшим по званию строгий экзамен. Нужно отдать должное молодым — они удачно выдержали испытание. Кандидат в мастера Т. Миногина, например, не стала отсиживаться в обороне, играя с гроссмейстером Т. Затуловской, а, двинув вперед пешки, стеснила позицию черных. Поеди-

нок прерван в тяжелой позиции для Т. Затуловской.

После этой встречи Т. Миногина, обретя уверенность, одержала победу над прежним лидером мастером Т. Костиной и установила своеобразный рекорд чемпионата, набрав в последних турах 6 очков из 6!

Т. КОСТИНА —

Т. МИНОГИНА

Синдильская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4 Kc6 7. g5 Kd7 8. Ce3 a6 9. Фd2 Kde5 10. 0—0—0 K: d4 11. Ф: d4 (соперницы разыграли дебют по последней моде) 11...Cd7 12. f4 Kc6 13. Фb6? (предлагая размен, белые сбиваются с ритма намеченной атаки) 13...Фc8 14. f5 Ce7 15. fe 16. Cf4 0—0 17. C: d6 C: g5+ 18. Kph1 (небольшая перестрелка закончилась в пользу черных: фигуры белых распо-

ложены неудачно) 18...Lf7 19. Фg1 Cf6 20. Фg3 (защищая коня c3 и угрожая 20...e5) 20...Ke7 21. Ce5 (на 21. e5 следует неприятное 21...Kf5) 21...C: e5 22. Ф: e5 Kg6 23. Фg3 b5 24. Ld2? (белые топчутся на месте, лучше было 24. Lg1 с идеей h4—h5) 24...b4 25. Kd1 Фb7 26. Cg2 Cc6 27. Le1 Kf4 28. Cf3 a5 29. Kf2 a4 30. Cd1 e5 31. Kg4 Kg6 32. h4 (поздно!) 32...b3 33. cb C: e4+ 34. Kpa1 Lc7! 35. Ce2 ab 36. a3 Фb4! Красивый удар! Теперь на 37. Ld8+ Л: d8 38. ab следует шах любой ладьей. Белые сдались.

После двенадцати туров положение лидеров таково: А. Ахшарумова — 8½, Т. Затуловская, Т. Костина, Т. Миногина и Н. Титореико — по 7 очков и по две отложенные.

В. КОРОЛЕВ,
судья всесоюзной категории.

Третья неделя борьбы на чемпионате Ленинграда выдвинула на бедуние позиции квартал мастеров. По-прежнему впереди прошлогодний чемпион В. Файбисович, но если первую половину дистанции он не чувствовал за спиной дыхания соперников, то сейчас «погоня» стала ожесточеннее. Тем более, что лидер несколько снизил скорость...

М. Цейтлин и А. Лукин, преследующие В. Файбисовича, выигрывали раньше первенство Ленинграда, но своим стремлением к победе показывают, что вновь готовы взять на себя чемпионское бремя. Удачно сложилась середина соревнования для Э. Бухмана, который уже не раз был близок к успеху в первенстве города. Словом, квартал солидный — все опытные мастера. Да и мест во Всесоюзный отборочный турнир ленинградцам отведено тоже четыре.

Вот одна из «мириых» встреч лидера. Он стремился к победе, выиграл пешку, но соперник проявил похвальное упорство.

В. ФАЙБИСОВИЧ — А. ГЛЯНЕЦ

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kf3 d6 4. Kc3 c6 5. h3 b5 6. Cd3 Kd7 7. 0—0 Фс7 8. a4 b4 9. Ke2 Kgf6 10. c3 a5 11. cb ab 12. Cd2 c5 13. Фс2 Са6 14. С:а6 Л:а6.

Белым удалось добиться дебютного перевеса и вскрыть игру на ферзевом фланге.

15. dcl (слабее 15. С:b4 из-за 15...Фb7, отыгрывая пешку с хорошей игрой) 15...Ф:с5 16. Фd3 Фа7 17. С:b4 Л:a4 18. Фс2. Белые надеялись таким путем сохранить преимущество, но А. Глянец удерживает позицию.

18...Кb6 19. Л:a4 Ф:a4 20. Ф:a4+ К:a4 21. Ла1 Kb6 22. Ла6 Кс8 23. Кс3 0—0 24. e5 de 25. К:e5 Kd5! Жертвуя пешку, черные максимально упрощают положение.

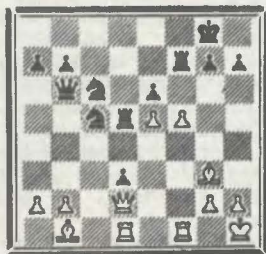
26. К:d5 С:e5 27. С:e7. На 27. К:e7+ К:e7 28. С:e7 следует 28...Лс8, и равенство восстанавливается.

27...К:e7 28. К:e7+ Kpg7 29. b4 Ld8 (активность черных фигур гарантирует им ничью) 30. g3 Ld1+ 31. Kpg2 Lb1 32. Кс6 Сс3 33. Лb6 Се1 34. Kpf1 Сс3+ 35. Кре2 Лb2+. Согласились на ничью.

Героем миттедшпиля соревнования был, бесспорно, А. Лукин, одержавший подряд несколько побед. Как всегда, борьбу он ведет надежно, хорошо чувствует себя в сложных позициях.

Кто войдет в квартеты?

А. ЛУКИН — А. ФЕРШТЕР



29. fe Л:f1+ 30. Л:f1 К:e6 31. С:d3! (точно рассчитанный путь) 31...Фd4. И другие продолжения не позволяли использовать связку слона, например, 31...Фd8 — 32. Фf2 или 31...Кb4 — 32. Лf3.

32. Сf5! Kcd8 33. Фс2 g6 34. С:e6+ К:e6 35. Фс8+ Kd6 36. e6 Фd3 37. Ле1 Лf5 38. h3 Лf1+ 39. Л:f1 Ф:f1+ 40. Kph2 Фf8 41. Фd7 Кс6 42. Cd6. Черные сдались.

Больше всех побед в турнирной графе у трехкратного чемпиона Ленинграда М. Цейтлина.

М. ЦЕЙТЛИН — М. ПУКШАНСКИЙ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 К:e4 6. d4 b5 7. Сb3 Се7 (продолжение, введенное в практику В. Смысловым и Я. Смейкалом) 8. К:e5 К:e5 9. de Сb7 10. Фg4 0—0 11. Ле1. М. Таль против В. Смыслова в Ленинграде на турнире высшей лиги 45-го чемпионата СССР продолжал 11. f3.

11...Сg5 12. Кс3 С:c1 13. К:e4 С:e4 14. Ла:c1 Сс6. Вынужденно ввиду неприятного 15. Лcd1.

15. Ле3. М. Цейтлин, имея пространственный перевес, приступает к прямой атаке.

15...Kph8 16. Лh3 Фе7 17. Ле1 g6. Необходимо было 17...d5, перекрывая дорогу слону белых.

18. Ле3 a5 19. Фf4 f5? (сразу проигрывает) 20. ef. Черные сдались ввиду 20...Ф:f6 21. Л:h7+ Кр:h7 22. Лh3+ с матом.

За четыре тура до финиша авангард чемпионата выглядит так: В. Файбисович — 8½ очков из 12, по 7½ — М. Цейтлин (из 10), Э. Бухман и А. Лукин (из 11).

Немало интересных встреч можно увидеть и в проходящем одновременно с мужским финале чемпионата Ленинграда среди женщин. Вот, например, поединок шахматисток, уже выигрывавших ранее чемпионат города.

С. КРУЧОНОК — Е. БЕЛОВА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Сb5+ Kd7 4. 0—0 a6. Теория рекомендует предварительное 4...Кf6, чтобы в дальнейшем на взятке коня слоном ответить К:d7.

5. С:d7+ С:d7 6. d4 cd 7. Ф:d4 e5 6. Фd3 Лс6 9. Кс3 Kf6 10. Ld1 Ce7 11. Cg5! Ce6 12. С:f6 gf 13. Kd5 Лс6 14. Kh4! Lg8 15. Kf5 С:f5 16. ef (белые добились большого позиционного перевеса) 16...Фс8 17. c3 Lg5 18. f4 Lg7 (18...Л:f5 — 19. g4) 19. Ld2 Kpf8 20. Lad1 Cd8 21. Kph1 Kpg8 22. a4 Лс4.



23. К:f6+! С:f6 24. Ф:d6. Ввиду угрозы мата на d8 белые отыгрывают фигуру и сохраняют решающую атаку.

24...h5 25. Ф:f6 Фс5 26. Ld8+ Kph7 27. L1d6. Черные сдались.

У шахматисток три сильнейшие вместе с И. Левитиной получают путевки на полуфинал чемпионата СССР. Кто составит этот квартал?

Перед последним туром А. Левитина обеспечила себе 1-е место, Н. Зубова — второе. На две последние вакансии в полуфинальные соревнования претендовали Е. Белова, Е. Бакина и С. Кручонок.

А. ГЕЛЛЕР,

мастер,

А. ДЭУЭЛЬ,

судья всесоюзной категории.

«Одесса-78»

Одесский областной шахматно-шашечный клуб профсоюзов приглашает шахматистов принять участие в фестивале «Одесса-78», посвященном 60-летию ВЛКСМ.

Фестиваль проводится на турбазе «Черноморский дельфин» с 6 по 23 сентября. К участию в соревновании допускаются команды и отдельные участники.

Заявки принимаются до 1 июня с. г. по адресу: 270001, г. Одесса-1, ул. Жуковского, 33. Шахматный клуб. Судейская коллегия фестиваля.

ПОДВОДЯ ИТОГИ

ПЕРВЕНСТВО СРЕДИ МОЛОДЫХ МАСТЕРОВ

Вот и завершилось первенство СССР среди молодых мастеров — уже двенадцатое по счету. Хотя во всех этих интересных и полезных турнирах много общего — сильный состав (16 участников предыдущих первенств уже стали гроссмейстерами), бескомпромиссная ожесточенная борьба, высокие творческие показатели, — но каждый имел свои особенности.

В ЭТОМ году из сборной молодежной команды СССР по возрасту (как быстро летит время!) ушли ее лидеры О. Романишин, Р. Ваганян, И. Дорфман, и соревнование в Вильнюсе должно было в значительной мере ответить на вопрос: кто заменит их в команде?

Двенадцатое первенство СССР было самым представительным как по географии (девять республик и Москва), так и по квалификации участников (четыре международных мастера: А. Панченко, А. Михальчишин, В. Чехов и А. Юсупов, причем двое первых уже имеют по гроссмейстерскому баллу).

И еще: сразу шесть мастеров играли в этом соревновании в первый раз.

Ход турнирной борьбы подробно освещался на страницах «64». Ежедневник уже поздравил Александра Панченко с заслуженной победой и привел наиболее значительные факты из его шахматной биографии.

Панченко начинал свой путь под руководством Л. Гратвола, известного челябинского тренера, учениками которого были также Е. Свешников и Г. Тимошенко. В Вильнюсе А. Панченко был не только сильнейшим, но и показал творчески богатую игру, дал много содержательных партий.

А. ПАНЧЕНКО — Г. АГЗАМОВ

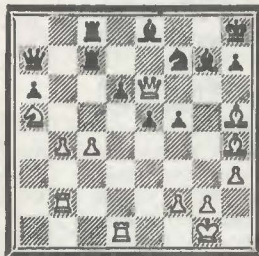
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 a6 5. Kc3 Фc7 6. Ce2 b5 7. 0—0 Сb7 8. Cf3 Сg6 9. Le1 Ke5 (угрожало 10. Kd5) 10. Cf4 d6 (пожалуй, лучше 10...Сb4) 11. a4 ba 12. Ch5 g6 (стоило играть 12...Kg6, не ослабляя черных полей) 13. Ce2 Kf6 14. Л: a4 Kfd7 15. Kb3 Kb6 16. Ла2 Сg7 17. Ka5 Сс8 18. Ka4 К: a4 19. Л: a4 Cd7 20. Ла2 0—0 21. Фd2 Lfd8

22. Ld1 Ce8 23. c4 Лас8 24. h3 f5. Рискованное решение, но позиционное давление белых становится все сильнее. Так, они уже угрожали 25. Сg5 Ld7 и движением пешки b2—b4—b5.

25. ef gf 26. b4 Kf7 27. Ch5! e5. Черные создают в своем лагере новые слабости. Но как было защищаться от 28. С: f7+ и 29. С: d6?

28. Сg5 Ld7 29. Ch4! Kph8 30. Фd5 Фb6 31. Фе6 Ldc7 32. Lb2 Фа7.



33. c5! (решающий прорыв) 33...dc 34. Cd8!! Ход, полностью нарушающий взаимодействие черных фигур. Еще последовало: 34...Kd6 35. С: c7 С: h5 36. Л: d6 Ф: c7 37. Ле6 Cf7 38. Ф: c8+, и черные сдались.

На закрытии турнира при вручении специальных призов фамилия Панченко упоминалась чаще других. Он показал лучший результат на старте (вместе с В. Гавриковым) и на финише (с Л. Псахисом), одержал наибольшее число побед. Лучшей партией турнира признана встреча А. Петросян — А. Панченко, в которой Панченко... потерпел свое единственное поражение (см. «64» № 6). И тут нет противоречия. Чтобы переиграть Панченко, недостаточно просто хорошей игры...

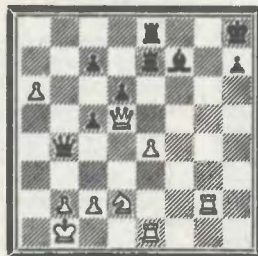
На очко от победителя отстали сразу трое. Наиболее опытный из них — Александр Иванов. Воспитанник архангельской ДЮСШ (тренер Я. Карбасинов), сейчас он учится на IV курсе экономиче-

ского факультета Московского государственного университета. «Послужной» список А. Иванова богат как успехами, так и горькими неудачами. Но последнее время он стабильно показывает высокие результаты, среди которых победа в первенстве ЦС «Буревестника».

Сильнейшая сторона в творчестве А. Иванова — тактика. Он очень изобретателен, хорошо видит доску, чрезвычайно изворотлив в худших позициях. Иванов часто попадает в цейтноты, и тогда его находчивая остроумная игра восхищает и... настораживает... «Цейтнотная болезнь» особенно неприятна в командных соревнованиях. Зачастую сам виновник успешно выходит из цейтнотных потрясений, а очки теряют при этом его переволновавшиеся товарищи. До командного первенства мира среди молодежи еще более полугодя, и А. Иванов вполне по силам «излечиться».

В выпущенной к началу первенства СССР программке, по-видимому, была допущена опечатка: вместо приза «За самую эффектную партию» устанавливался «За самую эффективную». Жюри решило «обыграть» эту ошибку и присудило приз комбинации из партии

А. ИВАНОВ — А. ПЕТРОСЯН



В сильнейшем обоюдном цейтноте белые последним контрольным ходом сыграли 40. Фf5. Черные тут же ответили 40...Фd4, защищаясь от 41. Фf6x. Однако их ждал неожиданный и страшный удар: 41. Ф: h7+.

Бывает ли комбинация более эффективная, чем эта!

Сергей Долматов тоже студент экономического факультета МГУ, но второго курса.

К слову сказать, десять участников турнира — студенты или выпускники университетов. На 1-м курсе экономического факультета учится и чемпион мира среди юношей Артур Юсупов. Евгений Владимиров и Геннадий Зайчик — будущие журналисты, Андрей Харитонов учится на историческом, а Лев Псахис — на юридическом. Аршак Петросян аспирант-философ, Адриан Михальчишин окончил физический, а Георгий Агзамов — романогерманский факультет.

Свое шахматное образование С. Долматов начинал в родном Киселевске под руководством тренера А. Трофимова, а сейчас он плодотворно работает с международным мастером М. Дворецким. Хотя Сергею лишь несколько дней назад исполнилось девятнадцать, он имеет уже немалый опыт выступлений в серьезных соревнованиях. Особенно насыщен был минувший год: 2—3-е места в чемпионате Москвы, победа в турнире первых досок на II Всесоюзных играх молодежи, первое место в международном юношеском турнире в Венгрии и, наконец, 1—3-е места в чемпионате Европы. В первенстве СССР среди молодых мастеров он играл впервые.

Две трети турнира Долматов находился среди лидеров, но затем без особой борьбы проиграл две партии. Казалось, что повторится «гронингенская история», когда, имея 7 очков из 8, он на финише чемпионата европейских юниоров почти в тех же турах потерпел поражение. Но, как видно, трудный опыт не прошел даром. Долматов сумел преодолеть кризис и удачно финишировал — 2½ очка из 3.

У Долматова активный позиционный стиль. Обращает на себя внимание его вкус к игре в эндшпиль. Не часто приз «За лучшее окончание» присуждался одному из самых юных участников соревнования.

(Окончание на 10—11-й стр.)

В эти дни в Центральном шахматном клубе Вооруженных Сил особенно многолюдно. В разгаре праздничные турниры, сеансы одновременной игры. Каждый день в адрес клуба приходят многочисленные поздравления... Армейская шахматная дружина вместе со всей страной встречает славный юбилей — шестидесятилетие нашей Армии.

ВОСПИТАННЫЕ Коммунистической партией на ленинских идеях защиты социалистического Отечества, Советские Вооруженные Силы росли и крепились вместе с советским обществом, окруженные вниманием и заботой всего народа. И они с честью выполнили свой священный долг перед Родиной.

В огне гражданской войны Красная Армия разгромила силы контрреволюции и войска четырнадцати стран-интервентов, стремившихся задушить молодую Советскую республику. Затем зорко стояла на страже мирного труда нашего народа в годы первых пятилеток. И вот снова война...

Проходят годы, слагаясь в десятилетия, но даже и сейчас она не кажется нам далекой. Огненным рубежом пролегла Великая Отечественная война через жизнь целого поколения... Никогда не изглаживаются в нашей памяти яростные сражения за Ленинград и Москву, героическая эпопея Севастополя и Новороссийска. Фронтовики, прошедшие по дорогам войны, и те, кто не щадя сил ковал победу в заводских цехах, помнят эти грозные незабываемые годы. Но даже в самую лихую годину советский человек сохранял в своем сердце любовь к прекрасному. Любил он и хорошую песню, и берущий за душу стих. Гремели пушки, но не молчали музы! И одна из них — муза шахматная — не раз приходила на помощь уставшему солдатскому сердцу. Для тысяч и тысяч воинов шахматы стали верным другом и спутником на войне...

Недавно в февральском номере журнала «Новый мир» опубликованы фронтовые воспоминания Леонида Ильича Брежнева — «Малая земля». В них тоже упоминаются шахматы... Рассказывая о боях на огненном плацдарме под Новороссийском, бывший начальник политотдела 18-й армии Л. И. Брежнев пишет:

«У читателя может создаться впечатление, что тысячи людей на плацдарме жили только атаками, бомбежками, рукопашными схватками. Нет, за долгое время тут утвердилась жизнь, в которой было место всему, чем обычно живет человек. Читали и выпускали газеты, проводили партийные собрания, справляли праздники, слушали лекции. Затеяли даже шахматный турнир».

В этих строках — авторитетное признание той роли, которую шахматы играли в военных буднях.

ОДИН из участников героических боев на Малой земле — Сергей Рубенович Асатурьян, вот уже более десяти лет возглавляет Ставропольскую шахматную секцию, имеет звание шахматного мастера.

— В окопах, где сражалась 255-я бригада морской пехоты, редко бывало тихо... — вспоминает ветеран,



— но, когда политотдел армии прислал на плацдарм (вместе с боеприпасами) несколько комплектов шахмат, мы организовали турнир. В блиндажах в короткие часы отдыха бойцы с увлечением проводили время за шахматной доской.

В феврале сорок третьего красноармеец Рубен Асатурьян стал бойцом легендарного отряда майора Цезаря Куникова и в числе первых высидел на Малую землю...

— В ночь на 4 февраля, — продолжает рассказ Асатурьян, — восемь катеров капитан-лейтенанта Синягина вышли из Геленджика. На них находился передовой отряд. Через Цемесскую бухту мы прорывались под шквальным огнем, но едва под килем закрипело дно, раздалась команда майора Куникова: «Вперед!», и мы бросились в ледяную воду. Взрывы гранат, автоматные очереди разорвали ночь. Дрогнули гитлеровцы, не выдержав дружного матросского натиска. А десантники уже разворачивали захваченные орудия... Командование направило на плацдарм новые боевые группы, но, пока они были в пути, Куников с двумя сотнями бойцов ворвался в Станичку — предместье Новороссийска...

Сергей Рубенович вспоминает, что к утру на плацдарме было уже около восьмисот бойцов. Враг тем временем пришел в себя. На клочок земли, занятой десанниками, он обрушил удар всей авиации, что действовала на Кавказе. В полдень танки и пехота врага двинулись на дымленные окопы моряков. Но десантники совершили невозможное — выстояли против десятикратно превосходившего их врага.

Шли месяцы, и с каждым днем крепла боевая мощь Малой земли. Каждый день рождал новых героев. В окопах, в землянках бойцы часто видели начальника политотдела 18-й армии полковника Л. И. Брежнева. И там, где было особенно трудно,

слышался его спокойный, но твердый голос. Не один раз под огнем поднимал он бойцов в атаке, не один раз возглавлял оборону на самых критических участках.

Там, на трижды политой кровью Малой земле был тяжело ранен восемнадцатилетний Сергей Асатурьян. Но вскоре вернулся в строй и участвовал в знаменитом десанте на Крымский берег. И снова вражеская пуля не минула его...

Прошли годы. Но и теперь память о войне — словно осколок в сердце. Более тридцати лет наряду с большой шахматной работой Сергей Рубенович ведет поиск однопольчан, организует встречи бывших бойцов 18-й армии. В Кисловодске в здании ПТУ № 29 есть музей «Битва за Кавказ», созданный подвижническим трудом ветерана войны.

ДИРЕКТОР Ленинградского шахматного клуба Наум Антонович Ходоров вступил добровольцем в ря-

ДОРОГАМИ

ды Красной Армии ровно шестьдесят лет назад. Участвовал в первых боях за Советскую власть на Волге и под Бугуруспаном.



Великую Отечественную войну майор Ходоров встретил на Юго-Западном фронте в должности командира артиллерийской бригады противовоздушной обороны. 22 июня 1941 года бригада встретила огнем вражеские самолеты, а 26-го ее зенитные орудия уже вели бой с гитлеровскими танками, наступавшими на Киев. Коростень, Фастов, Белая церковь — на этих рубежах стояли насмерть артиллеристы майора Ходорова. В сентябре сорок первого во время тяжелых боев на левом берегу Днепра бригада разгромила два мотоциклетных полка гитлеровцев, пытавшихся прорваться через реку Сена в тылы Юго-Западного фронта.

За этот бой Ходоров был награжден первым орденом Красного Знамени. В начале сорок второго года артиллерийская бригада участвует в героической обороне Тулы, а потом дерется на Северо-Западном фронте. Здесь Ходоров получает новое назначение — становится заместителем командующего 6-й воздушной армии. В рядах авиации он проходит славный боевой путь от Старой Руссы до границы Германии.

В последней, завершающей операции Великой Отечественной войны, в битве за Берлин, Ходоров участвует в должности начальника артиллерии воздушных сил Красной Армии. Военские способности командира и личное мужество Наума Антоновича Ходорова получили заслуженное признание. 21 правительственная награда — достойный итог ратного пути ветерана наших Вооруженных Сил!

ПОБЕД

ЛЕНИНГРАДСКИЕ шахматисты (да и не только они) хорошо знают мастера Александра Васильевича Черепкова. Многие годы он успешно выступал в первенствах города, успешно сыграл и в двух финалах чемпионата страны. Известен



он и как шахматный педагог. Работая тренером в ленинградском Дворце пионеров, Черепков подготовил целую плеяду молодых мастеров. В числе его учеников Воронников и Лукин, Дмитриева и Файбисович, Иванов... Вот уже много лет юные шахматисты ленинградского Дворца пионеров черпают из кладовой знаний замечательного мастера. Но, наверное, не многие его ученики знают, какими трудными дорогами войны прошел Александр Черепков.

В сорок первом он сражался у стен Ленинграда, был ранен, но

остался на поле боя. Когда штурм был отбит, командование направило его на краткосрочные курсы, где Черепков получил звание лейтенанта. Так он стал командиром штурмовой роты. Ветераны войны помнят, что означала такая должность... Разведка боем, атака укрепленной высоты, форсирование реки — в этих боях впереди шли штурмовые роты. А командир? Его долгом было подняться из окопа. Первому шагнуть под огонь, увлечь остальных...

Во время одной из таких атак на Волховском фронте пулеметный огонь врага заставил бойцов залечь перед очередной высотой. Тогда лейтенант Черепков крикнул: «За мной, за Ленинград!» — и пошел навстречу летящему свинцу... Осколок мины ударил в бедро, но Черепков продолжал идти впереди атакующей цепи. Лишь когда высота была отбита у гитлеровцев, командир роты, теряя сознание, опустился на черной от разрывов снег...

В тот год на Волховском фронте родилась солдатская песня. Ее и теперь помнят ветераны тех трудных боев. Были в ней и такие строчки: Вспомним о тех, кто командовал ротами,

Кто умирал на снегу,
Кто в Ленинград пробивался болотами,

Горло ломая врагу...

Не о таких ли, как Александр Черепков, была эта песня? Врачи вырвали тогда его из рук смерти, и он снова вернулся в свою 13-ю стрелковую дивизию, с которой прошел через сражения на Украине, в Польше и Чехословакии. Орденами Боевого Красного Знамени и Красной Звезды отмечен этот памятный путь.

В ПЕРВЕНСТВАХ Московского округа ПВО вот уже более пятнадцати лет успешно выступает подполковник медицинской службы кандидат в мастера Павел Васильевич Иванов. Друзья-ветераны, прошедшие с ним по дорогам Великой Отечественной войны, рассказывают о нем, как о неустрашимом десаннике, не раз ходившем с батальоном через линию фронта. Первые



бои стали и самыми памятными. Сталинград. Заводской район. Баррикады... Здесь, не прекращаясь ни

на час, осенью сорок второго шли беспощадные, яростные схватки. Гитлеровскому танковому корпусу оставалось пройти до Волги двести-четыреста метров, но бойцы 32-й воздушно-десантной дивизии, где служил Иванов, стояли насмерть. В сплошном дыму мелькали багровые вспышки, рушились здания, таяли ряды защитников, но враг так и не смог продвинуться на этом участке.

Почти два месяца капитан Иванов находился в огне великого сражения. В одной из рукопашных схваток был ранен и только тогда эвакуирован в тыл. Орден Красной Звезды и медаль «За оборону Сталинграда» и поныне напоминают ветерану о битве на Волге...

А затем были сражения в Молдавии и у венгерского озера Балатон, штурм Вены и последний бой у города Цельтвига. Там закончил войну военврач десантного батальона Павел Васильевич Иванов.

— В честь победы десантники устроили праздничный шахматный турнир. Около 20 воинов приняли в нем участие, — вспоминает Павел Васильевич. — А в качестве таблицы расчертили боевой листок, на котором в правом углу типографской краской была начертана строка: «Смерть фашистским оккупантам!» Помню еще раз играл в шахматы на фронте — в сорок третьем под Харьковом... Играл с батальонным политруком в блиндаже при свете копилки. Создалась довольно острая позиция, но в этот момент рядом разорвалась бомба. Очнулся в госпитале, рядом лежал и мой партнер... Оба мы были контужены...

В 1935 году комсомол нашей страны направлял своих лучших юношей в авиацию. Одним из первых ушел в Школу военных летчиков двадцатилетний Дмитрий Кондратьев, уже тогда имевший второй разряд по шахматам. Это обстоятельство особенно понравилось членам приемной комиссии: «Лет-



чик должен иметь смекалку шахматиста!». Но вот позади школа, а за-

(Окончание на 11-й стр.)

ПОДВОДЯ ИТОГИ

(Окончание.
Начало на 7-й стр.)
**С. ДОЛМАТОВ —
А. МАЧУЛЬСКИЙ**



Положение, на первый взгляд, выглядит как равное, но это не так.

47. **Кре5** b5. После простодушного 47... **Кр:g5** белые получали большой перевес: 48. **Лg1+** и 49. **Крf6**. На 47...b6 С. Долматов собирался играть 48. **Лf1** с примерным вариантом 48...ba 49. **Лf6+** **Кр:g5** (49...**Кpg7** 50. **g6**) 50. **Л:f7** **Лb6** 51. **Лg7+** **Крh4** 52. **Лg1** **Л:b2** 53. **Кр:e6** **Лс2** 54. **Ла1** **Л:c3** 55. **Л:a5**.

48. **Лf1** **Лс7** 49. **Крd6** **Лс6** 50. **Лf6+** **Кpg7** 51. **Лf3!** b4. Белые угрожали 52. **Крd7** **Лс4** 53. b3.

52. **сb** **Лb8** 53. **Лb3** **Лb5** 54. **Кре5** **Кpg6** 55. **Лf3** **Лb7?**

М. Дворецкий считает, что черные должны были искать спасения в варианте 55...**Л:b4** 56. **Лf6+** **Кpg7** 57. **g6** **fg** 58. **Л:e6** **Л:b2** 59. **Л:a6** **Ла2!** 60. **Кр:d5** **g5**. Но не сразу 59...**g5?** 60. **Лb6** **Ла2** 61. **a6** **g4** 62. **Крf4** **Ла4** 63. **Кр:g4** **Л:d4+** 64. **Кpg5!** **Крf7** 65. **Крf5** **Кре7** 66. **Кре5**, и черные проигрывают из-за собственной пешки d5.

56. **Лf6+** **Кр:g5** 57. **b5!** **Л:b5** 58. **Л:f7** **Л:a5** (58...**Л:b2** 59. **Кр:e6**, угрожая 60. **Лf5+** и 61. **Л:d5**) 59. **Лg7+** **Крh6** 60. **Лb7!** **Кpg5** 61. **Кр:e6** **Крf4** 62. b4 **Ла4** 63. **Кр:d5** **a5** 64. b5 **Кре3** 65. **Ла7** **Л:d4+** 66. **Крс5** **Ла4** 37. **Крb6** **Лh4** 68. **Кр:a5** **Крд4** 69. **Лс7** **Крд5** 70. b6 **Крд6** 71. **Лс1** **Лh2** 72. b7 **Лb2** 73. **Кра6** **Ла2+** 74. **Крb6** **Лb2+** 75. **Кра7** **Ла2+** 76. **Крb8** **Лh2** 77. **Ла1**. Черные сдались.

Наименее уверенно чувствует себя Долматов в дебютной стадии. У него еще нет апробированного репертуара. Это довольно

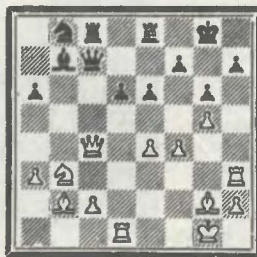
необычный недостаток для молодого шахматиста и при серьезной работе его легко можно ликвидировать.

Виктор Гавриков тоже дебютант первенства СССР. Хотя он почти на два года старше С. Долматова, но менее известен любителям шахмат. Индивидуальный коэффициент у Гаврикова до начала турнира был не так высок. Включая его в состав участников, тренерский совет и президиум Шахматной федерации СССР приняли во внимание все обстоятельства.

Виктор живет в поселке Криуляны, что в 45 км от Кишинева, и на протяжении многих лет в любое время года (и не один раз в неделю!) ездит в столицу республики, чтобы сыграть партию или встретиться со своим тренером В. Чебаненко. До сих пор Гавриков играл в основном в соревнованиях сельских шахматистов. Турнир в Вильнюсе Виктор начал очень удачно (4 очка из 5). Могло показаться, что соперники его чуть-чуть недооценивали. Но тур за туром Гавриков доказывал, что у него нешуточные намерения. Лишь за три тура до конца соревнования он потерпел свое единственное поражение.

Шахматный стиль обычно отражает характер человека и, в известной мере, обстоятельства его жизни. Гаврикова отличают серьезность и настойчивость. Он разносторонний шахматист, много знает, играет вдумчиво, но без цейтиотов. В Чебаненко говорил, что в этом турнире он сознательно сдерживал своего ученика — Гавриков любит играть поострее. Например, как в партии из последнего тура, когда решалось так многое.

**С. ДОЛМАТОВ —
В. ГАВРИКОВ**



С. Долматов рассчитывал варианты, начинающиеся с 24. **Л:h7** **Кр:h7** 25. **Лd3**, но, как говорится, «все это слишком красиво, чтобы быть правдой!». У черных находится защита 25...**Кpg8!** 26. **Лh3** e5. Приходится играть:

24. **Ф:c7** **Л:c7** 25. **Лd3** e5. Белые угрожали 26. **Л:h7**, что последовало бы и на 25...**Л:c2**. 26. **fe** de 27. **С:e5** **Л:c2**. Черные перехватили инициативу.

28. **Сf6** **Л:g2+** 29. **Кр:g2** **С:e4+** 30. **Крf2** **С:d3** 31. **Л:d3** **С:a3** 32. **Крf3**. У черных две лишние пешки, но ввиду активного расположения фигур белых реализация связана с определенными трудностями. Казалось, естественным ходом Гавриков теряет свой перевес.

32...**Кс6?** 33. **Ка5!** **К:a5** 34. **Л:a3** **Кс4** 35. **Л:a6** **Кd2+** 36. **Крf4** **Кс4** 37. **Сd4** **Кd2**. Ничья. Нередкий результат бескомпромиссных схваток.

И еще о дебютах нынешнего первенства. Девятнадцатилетний Лев Псахис из Красноярска до прошлого года был мало кому известен. А последовавшие затем два неординарных результата — победа в чемпионате РСФСР среди взрослых и неудача во II Всесоюзных спортивных играх молодежи — вызвали много споров: какой из них случаен? Мне более близка та точка зрения, что успехи лишь кажутся неожиданными, и по ним вернее судить о возможностях шахматиста. Новое высокое достижение Л. Псахиса — дележ 5 — 6-го мест — подтверждает, что он способный и перспективный шахматист.

Нелегкая задача стояла перед самым юным участником (свое восемнадцатилетие он отпраздновал в Вильнюсе) — международным мастером Артуром Юсуповым. После завоевания звания чемпиона мира среди юношей это было его первое крупное соревнование, да и вообще первый мастерский турнир. От Юсупова много ждали, к его игре особенно присматривались.

На мой взгляд, Артур сыграл вполне хорошо, набрав 7½ очков. Турнир принес Юсупову большую пользу, подтвердив его



Играют молодые мастера.

Фото А. Сгибнева.

шахматные достоинства, и выявив определенные слабости: недостаточная тактическая изобретательность и слишком узкий, хотя и хорошо отрабатанный, дебютный репертуар.

Две последние строчки в турнирной таблице заняли тоже «новички». Но, если чемпионы Киргизии Леонид Юртаев сыграл достойно, набрав 50% возможных очков, и лишь по болезни выбыл из соревнования после девятого тура, то Гидеминас Растяпис не был подготовлен к такому трудному соревнованию и огорчил своих многочисленных болельщиков.

Размеры статьи не позволяют подробно остановиться на игре остальных участников. Уже известные шахматисты, они все, пожалуй, не удовлетворены своими спортивными результатами. Обращает на себя внимание неудача прошлогодних победителей — А. Михальчишина, Г. Зайчина, Г. Агзамова. В чем же дело?

О нестабильной игре наших молодых шахматистов писал в газете «Правда» Анатолий Карпов.

Можно было бы утешать себя тем, что и сильнейшие гроссмейстеры Запада тоже играют неровно, или тем, мол, что у нас имеется большая группа шахматистов примерно равных по силе. Но во всем этом содержится лишь небольшая доля истины. Главная, как мне кажется, причина состоит в том, что отдельные успехи молодыми шахматистами достигают-

Вильнюс, 1978 г.			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	А. Панченко	Челябинск	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	10 1/2	1
2	А. Иванов	Моск. обл.	1/2	0	1	1/2	1	0	1	1	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	9 1/2	2-4
3	С. Долматов	Москва	1/2	0	1	1/2	1	0	1	1	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	9 1/2	2-4
4	В. Гавриков	Криуляны	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	9 1/2	2-4
5	Л. Псахис	Красноярск	1/2	1	1/2	1	0	1	0	1	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	8 1/2	5-6
6	Е. Владимиров	Алма-Ата	1/2	0	1	1/2	1	0	1	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	8 1/2	5-6
7	А. Петросян	Ереван	1	0	0	1/2	1	0	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	7 1/2	7
8	А. Юсупов	Москва	1	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	7 1/2	7
9	А. Михальчишин	Львов	0	0	1/2	1	0	1	0	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	7	9-11
10	А. Мачульский	Харьков	0	0	1/2	1	0	1	0	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	7	9-11
11	Г. Агзамов	Ташкент	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	6 1/2	12-14
12	Г. Зайчик	Тбилиси	0	0	0	0	1/2	1	0	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	6 1/2	12-14
13	В. Чехов	Москва	1/2	1	0	0	1	1	0	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	6 1/2	12-14
14	А. Харитонов	Иваново	1/2	1	1/2	0	0	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	6 1/2	12-14
15	Л. Юртаев	Фрунзе	1/2	1	1/2	0	0	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	4 1/2	15
16	Г. Растяпис	Вильнюс	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	3 1/2	16

ся благодаря их способностям, разнообразным, хотя и зачастую разбросанным, знаниям, хорошей спортивной форме — все эти качества действительно необходимы. Но без капитального овладения классическим наследием, без глубоких и систематических знаний, высокой шахматной техники, в самом широком смысле, нельзя быть застрахованным от необъяснимых на первый взгляд неудач, от низких результатов, невозможных у настоящего классных шахматистов.

Обратив внимание, что ряд участников турнира в Вильнюсе начинает игру только ходом 1. Кf3, я заинтересовался у одного из них, чем вызвано такое постоянство, и получил ответ: «Не хочу давать партнеру играть хорошо отработанные схемы». Ну что ж, 1. Кf3 ничуть не хуже или лучше, чем 1. d4 или 1. e4. Но вызывает тревогу, что некоторые молодые шахматисты вместо принципиального спора в том или

ном дебютном варианте (для этого, правда, требуется большая домашняя аналитическая работа) предпочитают обходные пути. Ради справедливости следует отметить, что все без исключения молодые мастера очень старались и стремились к максимальному результату. Вничью закончилось менее половины всех партий. И мирный результат, как правило, являлся следствием полного истощения боевых сил. Так, даже А. Харитонов, «соавтора» двенадцати ничьих, не стоит упрекать. Ведь в двух из них было более ста ходов, а еще в двух — около девяноста. Впрочем, и короткие ничьи не всегда заслуживают порицания. Как, например, такая миниатюра.

А. МИХАЛЬЧИШИН — Л. ПСАХИС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 b6 3. d4 cd 4. К: d4 Сb7 5. Кc3 d6. Здесь ранее ходили 5...а6, и Л. Псахис готовил эту систему специально к турниру.

6. Сg5 Кd7. Хуже 6... Кf6 7. С: f6 gf 8. Фh5.

7. Кd5. А. Панченко двумя турами позднее избрал следующую расстановку: 7. Сс4 а6 8. Фе2 b5 9. Cd5 Фс8 10. 0—0 Кgf6 11. Лад1 е6 и, пожертвовав фигуру — 12. К: е6 fe 13. С: е6, получил сильнейшую атаку (см. «64» № 7).

7...а6 8. Фf3 Фс8-9. Кf5 g6. На 9...е6 белые играли бы 10. Кde7, и если 10...Фb8, то 11. К: g8 ef? 12. Ф: f5 Л: g8 13. Ф: h7, а в случае 10... С: e7 — как в этой партии.

10. Кd: e7 С: e7 11. Кg7+ Кpf8. Другое отступление короля — 11...Кpd8 ставило бы черных в критическое положение: 12. Ф: f7 Ке5 (12...Кdf6 13. 0—0—0) 13. С: e7+ К: e7 14. Фf6.

12. Ке6+. Ничья.

Турнир окончен. Он ответил на многие вопросы, но и поставил новые. Такова спортивная жизнь.

ВИЛЬНЮС—МОСКВА.

ДОРОГАМИ ПОБЕД

(Окончание. Начало на 8—9-й стр.) там три курса Военно-воздушной академии... 22 июня Кондратьев подал рапорт с просьбой отправить его на фронт. И через несколько дней молодой командир эскадрильи уже бился с врагом на Юго-Западном фронте.

«Летчик сорок первого года» — этой фразой сказано многое. Именно в том горьком и грозном году у летчиков родилась поговорка: «Если три на пятнадцать — можно сражаться...». Он сбивал и его сбивали. Пробирался через фронт к своим, и снова — за штурвал самолета.

— Бывало, спали, не выходя из машин. В день делали по десять и более ббевых вылетов, — вспоминает ветеран. — Сколько раз был ра-

нен! Четыре. Ожоги и контузии не в счет. Однажды, уже под конец войны, спас меня только случай... Я вылетел в разведку, но по пути обнаружил зшвлон с гитлеровскими танками. Такую цель упускать было нельзя. Я снизился и начал пикировать на железнодорожный состав. Враг открыл встречный огонь из счетверенных пулеметов. И вот эшелон подо мной... Сбрасываю бомбы, вижу, как летят под откос платформы, ио радоваться было некогда — самолет стал похож на дырявое решето. Еще некоторое время работал мотор, и мы дотянули до «нейтралки». Все трое — штурман, стрелок-радист и я — были тяжело ранены. Кое-как выбрались из машины и укрывались в воронке. Смотрим враги.

Мы рассказали лишь о нескольких шахматистах — воинах славной Советской Армии. Редакция продолжит публикацию материалов о боевом пути, пройденном нашими читателями. Ждем ваших писем, дорогие друзья!

ползут. Но и наши заматили их. Целая цепь (наверное, больше роты) поднялась в атаку и отбросила гитлеровцев.

Орден Боввого Красного Знамени, орден Отечественной войны I степени — а всего 21 правительственная награда украшают грудь отважного летчика. Подполковник Дмитрий Николаевич Кондратьев — частый гость Центрального шахматного клуба Советской Армии. Он участвует во многих турнирах и недавно выполнил норму второго кандидата балла. Постоянно играет в заочных первенствах Вооруженных Сил. Ветеран, как и прежде, в строю!

Материал подготовил
О. СКУРАТОВ.

60-ю ГОДОВЩИНУ Советской Армии и Военно-Морского Флота воины отмечают новыми успехами в боевой и политической подготовке. Большое внимание уделяют армейцы физкультуре и спорту, немалой популярностью пользуются и шашки. Эта игра — верный спутник воинов в боевых походах. Свой досуг они нередко проводят за шашечными столиками в клубах и домах офицеров. Соревнования в подразделениях, частях, на кораблях стали массовыми.

Среди сильнейших армейцев — гроссмейстеры Н. Абадиев, А. Гантварг, ряд мастеров, множе-

шашкистах Вооруженных Сил. Регулярно выпускаются шахматно-шашечные бюллетени, посвященные армейским состязаниям, методические пособия.

Прошедший год был для шашкистов Вооруженных Сил «урожайным» — чемпионами СССР стали международный гроссмейстер из Минска Анатолий Гантварг и ленинградский мастер Людмила Григорьева.

Армейцы показывают не только высокие спортивные результаты, но и отличные творческие достижения. Немало места на страницах журнала «Шашки», еженедельника «64» занимают при-

В подразделениях, частях, на кораблях

ство кандидатов в мастера и разрядников. В разные годы «армейскую школу» прошли многие известные шашкисты. Например, неоднократные чемпионы страны Виталий Габриелян (Баку), Михаил Корхов (Одесса)... Цвета этого же спортивного общества защищал международный гроссмейстер Андрис Андрейко, владевший всеми высшими титулами — чемпиона страны, Европы и мира.

Серьезная работа по развитию и пропаганде игры ведется в клубах окружных, флотских, гарнизонных домов офицеров. В первую очередь здесь следует отметить Минский окружной Дом офицеров — ведь шашкисты белорусского военного округа набрали в 1977 году наибольшее количество зачетных очков по итогам всесоюзных и армейских состязаний. Неплохо поставлено дело в Ленинградском Доме офицеров. Во время всесоюзных соревнований общества, как правило, проводятся выездные туры в части и подразделения. Любители шашек с интересом наблюдают за игрой мастеров. Кроме того, ведущие шашкисты часто выступают перед воинами (причем аудитория порой исчисляется сотнями) с лекциями и сеансами.

Большое значение для пропаганды игры имеют и специальные отделы в воинских газетах и журналах, на страницах которых проводятся конкурсы решений, публикуются заметки о соревнованиях, рассказывается о лучших

меры игры мастеров Вооруженных Сил.

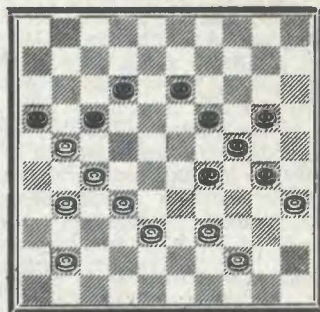
Не менее успешно выступают любители композиции. Так, Владимир Матус и Борис Шкиткин завоевали медали чемпионов страны по проблемам и миниатюрам на 100-клеточной доске. Кстати, Шкиткин первым из советских составителей победил в 1974 году на международном конкурсе.

В Вооруженных Силах многое делается для повышения и массовости, и мастерства шашкистов. Померяться силами армейцы могут прежде всего в личных и командных первенствах своего общества. Такие состязания, проводящиеся регулярно, весьма интересны и помогают выявить новых перспективных игроков. В канун юбилея Вооруженных Сил во Львове закончилось лично-командное первенство, в котором «скрестили шашки» 13 сборных округов и групп войск.

В нынешнем году армейцев ждут и другие интересные состязания. 5 мая в Тернополе стартуют мужское и женское первенства по столклеточным шашкам, в которых примут участие спортсмены, показавшие лучшие результаты в лично-командном чемпионате. Осенью (5—20 октября) 14 сильнейших шашкистов начнут сражения за звание чемпиона общества на малой доске. Кроме того, многие армейские шашкисты выступают в крупнейших республиканских, всесоюзных и международных турнирах.

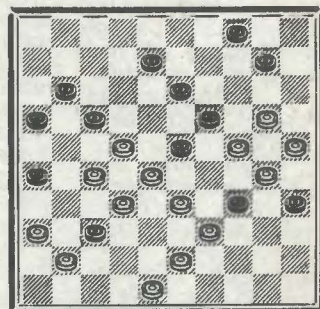
СОСТАВИТЕЛИ— АРМЕЙЦЫ

977. И. КОБЦЕВ



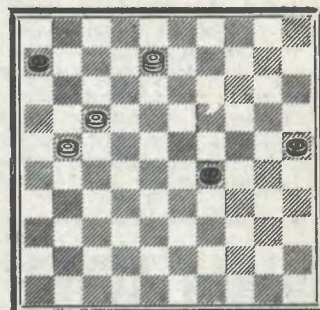
Выигрыш

978. В. МАТУС



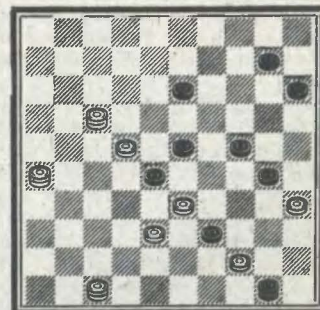
Выигрыш

979. С. МАЛЬЦЕВ



Выигрыш

980. Ю. ГОЛИКОВ



Запереть простую

ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТИЮ ПОСВЯЩЕННЫЙ

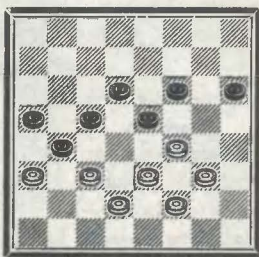
ЗАКОНЧИВШИЙСЯ во Львове лично-командный чемпионат армейцев был посвящен 60-летию Вооруженных Сил СССР. По традиции в составе каждой команды — один столклеточник, двое мужчичи и женщина, выступающие на малой доске. Из 13 сборных больше половины реально претендовали на медали. Но еще до начала соревнования многие отдавали предпочтение коллективам Московского и Ленинградского военных округов. Эти прогнозы оказались точными: первые семь туров лидировали ленинградцы, последние шесть — москвичи. Все участники команды столичного округа (Н. Абадиев, Ю. Ермаков, Л. Коннова и А. Штерн) попали в призовые тройки, что обеспечило им общую победу.

Технические результаты таковы: 1. Московский ВО — 35 очков из 48, 2. Ленинградский ВО — 31½, 3. Белорусский ВО — 31, 4. Прибалтийский ВО — 30, 5. Киевский ВО — 29½, 6. Закавказский ВО — 28½.

По правилам армейских соревнований округам и флотам, занявшим первые шесть мест, начислены зачетные очки.

Женщины одновременно разыграли личный чемпионат общества. Увереннее всех играла А. Тауриния (Приб. ВО), победившая с результатом 10½ очков из 13. Лишь поражение на финише от Л. Конновой отбросило чемпионку СССР Л. Григорьеву (ЛВО) на второе место (9½ очков). Л. Конновой, отставшей на полочка, досталась третья награда. Она же получила приз за лучшую комбинацию.

КОННОВА — БАКЛАН



После опрометчивого 1...fg5 последовало 2. cd4, 3. gh4, 4. h:b6, 5. a:e7 с выигрышем. 4—6-е места заняли соответственно О. Остапенко (БВО) — 9 очков, Ж. Баклан (КВО) — 8½ и Е. Шапиро (Приб. ВО) — 7½ очков.

На столклеточной доске гроссмейстеру А. Гантваргу неожиданно составил конкуренцию мастер Ю. Ермаков. За два тура до конца соревнования каждый из них потерял всего по полтора очка, но у Ермакова оставались «неудобные» соперники. В итоге ему пришлось примириться со вторым местом — 9 очков из 12. У чемпиона страны А. Гантварга (БВО) — 10½ очков. Лучшей он считает свою партию с занявшим третье место рижанином С. Андреевым.

АНДРЕЕВ — ГАНТВАРТ

1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23 3. 33—28 23:32 4. 37:28 16—21 5. 41—37 21—26 6. 37—32 26:37 7. 42:31 10—14 8. 35—30 17—21 9. 39—33 13—19 10. 44—39 8—13 11. 31—26 2—8 12. 26:17 12:21 13. 30—25 7—12 14. 46—41 11—17 15. 34—29 20—24 16. 29:20 15:24 17. 39—34 5—10 18. 49—44 10—15 19. 44—39 18—22 20. 50—44 12—18 21. 47—42 6—11 22. 34—29 4—10 23. 29:20 15:24 24. 41—37 11—16 25. 37—31 8—12 26. 31—27 22:31 27. 36:27 10—15 28. 39—34 1—7 29. 44—39 18—22 30. 27:18 13:22 31. 34—29 21—27 32. 29:20 15:24 33. 32:21

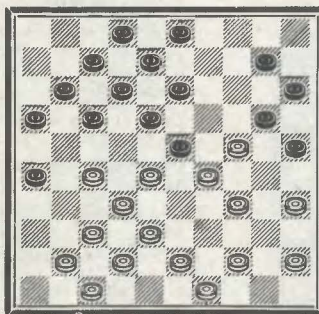
16:27 34. 40—34 9—13 35. 45—40 13—18 36. 40—35 18—23 37. 34—29 23:32 38. 29:9 3:14 39. 39—34 32—37 40. 42:31 27:36 41. 34—30 12—18 42. 48—42 19—23 43. 30—24 23—28 44. 43—39 36—41, и через несколько ходов белые сдались.

Теоретический интерес представляет партия

ГАНТВАРТ — РЕЗНИКОВ

1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23 3. 37—32 10—14 4. 35—30 20—25 5. 33—29 14—19 6. 40—35 5—10 7. 31—27 10—14 8. 30—24 19:30 9. 35:24 14—20 10. 45—40 17—22 11. 38—33 22:31 12. 36:27 11—17 13. 41—37 6—11 14. 46—41 17—21 15. 42—38 11—17 16. 48—42 21—26 17. 50—45 1—6 18. 40—35 6—11 19. 33—28 4—10 20. 28:19 9—14. Черные, видимо, считали, что разыгралн вариант Лютейна, оцениваемый в их пользу («Шашки» № 11 за 1977 г.).

21. 39—33 14:23 22. 33—28.



Этот маневр в варианте Лютейна (там шашки «35» и «41» стоят на полях 40 и 36) ведет белых к разгрому. Здесь же у черных комбинации нет, и они избирают стандартный для создавшегося рисунка позиции размен.

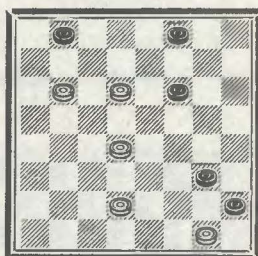
22.... 3—9 23. 28:19 18—22? (Нужно было 23...17—21) 24. 27:18 12:14. Теперь следует комбинация:

25. 34—30 25:23 26. 32—27 20:29 27. 27—21 16:27 28. 38—33

29:38 29. 43:1, и защиты у черных не нашлось. Избежать варианта Лютейна помог Гантваргу соперник, допустивший перестановку 15-го и 16-го ходов. В результате у белых появилась возможность 16. 48—42 и отпала необходимость хода 41—36.

Неровный состав на малых досках предопределил высокую результативность. Она составила 50% на первой доске и 60% на второй. Для большинства встреч были характерны оживленные перестрелки. Порадовал своих земляков лвовянин Ю. Аккерман, выполнивший норму мастера — 8 очков из 12. Столько же у А. Муравецкого (Одесский ВО), у Н. Абадиева — 7½. Отличные результаты на второй доске показали мастера Б. Кузнецов (ЛВО), Л. Саядин (Зак. ВО) и А. Штерн — по 7 побед при 5 ничьих.

ПОЛУНОВ — ГОЙХМАН



Можно форсировать ничью: 1...fe5, 2...g12, 3...hg1. Но черные не спешат с прорывом.

1...fg5! 2. de3. Белые обошли замаскированную ловушку, рассчитав этюдный вариант: 2. bc7 gf2 3. g:e3 hg1 4. cd8 gf4 5. e:g5 g:h4 6. db6 bc7 7. b:d6 fe7, и партия кончилась вничью.

Отрадно отметить, что с каждым годом увеличивается число округов, делегирующих своих представителей на чемпионат. Шашки в Советской Армии завоевывают все большую популярность!

Н. АБАДИЕВ,
гроссмейстер.

За рубежом

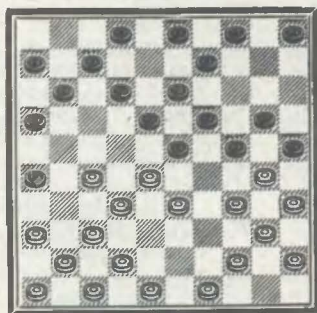
ФРАНЦИЯ

Мастер Жорж Пост первенствовал на турнире, проведенном по швейцарской системе. Он обошел 25 участников, среди которых были экс-чемпион Франции Рауль Дельом, мастер Гордые. Интересно, что Жорж Пост является президентом Французской федерации шашек.

♦♦

ГУНАР — ДЕЛЬОМ

1977 г.

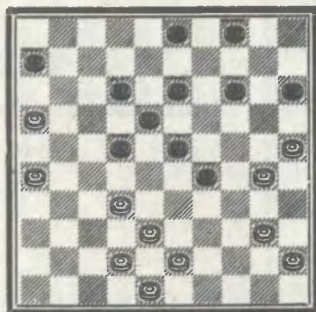


Последовали щедрые жертвы 1. 27—21, 2. 42—38, а теперь — «сбор урожая»: 3. 34 : 14, 4. 48 : 17, 5. 14 : 25. У белых на шашку больше.

♦♦

ЛЕСНЕ — ФАУГЬЕ

1977 г.



Напрешивается ход 1... 4—9 (так и было в партии).

Но тут же следует опровержение — 2. 25—20, 3. 43—39, 4. 32—28, 5. 48:10. Белые, уничтожив одним ударом шесть шашек, выиграли.

♦♦

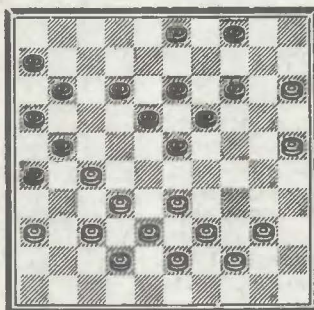
Турнир шашкистов трех стран выиграли французы — 36 очков, у итальянцев — 15, швейцарцев — 9. В каждой команде выступало по десять шашкистов.

ГОЛЛАНДИЯ

Команда Гааги вновь выиграла чемпионат страны. На втором месте прошлогодние победители — шашкисты Гронингена, на третьем — представители Амстердама.

Играющий тренер чемпионов — Тон Сейбрандс, его товарищ по команде Ян Верхейм и Янес ван дер Вал из Гронингена показали лучшие среди 126 участников результаты — по 8 очков из 9. Чемпион мира Харм Вирсма (Лент) набрал 7½ очков и поделил 4—6-е места с С. Виссером (Гронинген) и Ф. Лутецком (Гаага). На седьмом — гроссмейстер Р. Клерк (Хенгело) — 7 очков, на восьмом месте — международный мастер Х. Янсен (Гронинген) — 6½ очков из 8.

БУМ — СЕЙБРАНДС



Трудно поверить, что позиция белых проиграна. Но именно такую оценку дает анализ Тона Сейбрандса.

События в партии развивались так: 1. 33—28 12—17 2. 38—33 17—22 3. 28 : 17 11 : 31 4. 36 : 27 6—11 (угрожая ударом 23—28) 5. 33—28 18—22 6. 27 : 20 21—27 7. 32 : 21 23 : 41 8. 40—34 16 : 27 9. 42—37 41 : 32 10. 43—38 32 : 43 11. 39 : 48 27—31, и прорыв неизбежен.

А что, если сыграть 1. 33—28 12—17 2. 39—33? Тогда следует комбинация 2...26—31 3. 37 : 26 4—10 4. 15 : 4 19—24 5. 28 : 10 (лучшее) 13—19 6. 4 : 22 17 : 50 7. 26 : 17 11 : 31 8. 36 : 27 50 : 36, и черные выигрывают.

Не выручает и 1. 40—35 12—17 2. 39—34 17—22 3. 33—28? ввиду 22 : 31 4. 36 : 27 23—29 5. 34 : 12 13—18 6. 12 : 23 26—31 7. 37 : 17 11 : 33 8. 38 : 29 19 : 50. Изящно не правда ли?

И все же самый красивый вариант еще впереди:

1. 40—35 12—17 2. 39—34 17—22 3. 44—39 22 : 31 4. 36 : 27 23—28 5. 32 : 12 21 : 41 6. 42—37 41 : 32 7. 38 : 27, и вот тут-то: 7...14—20 8. 25 : 23 4—10 9. 15 : 4 11—17 10. 4 : 11 16 : 49.

Глубокий анализ!

Закончилось первенство ЧУВАШИИ. 11 очков из 14 набрал кандидат в мастера Н. Дмитриев. На очко отстал мастер М. Ефимов. Третьим призером стал Г. Прокопьев.

♦♦

Закончилось первенство г. ГРОДНО среди мужчин по международным шашкам. Впервые звание чемпиона завоевал учащийся музыкального училища кандидат в мастера Василий Наумик — он одержал 6 побед при пяти ничьих. На втором месте с 8 очками кандидат в мастера К. Супрун. Самый молодой участник, перворазрядник Р. Шакиров, занял третье призовое место.

Борьбу за звание чемпионки Гродно по русским шашкам вели



11 шашкистов. Лучшего результата добилась учащаяся попитехникума перворазрядница Жанна Белянская. У нее 9½ очков.

♦♦

В шашечном фестивале ЧЕРНОВИЦКОЙ области приняли участие шесть команд. Как и ожидалось, основная борьба за первенство развернулась между шашкистами «Спартак» и «Колоса». Победив конкурентов и уверенно выиграв остальные матчи, спартаки вышли на первое место. Вторыми были сельские шашкисты, третьими — представители «Авангарда».

♦♦

Второй турнир, посвященный памяти моподогвардейца Б. Глована вновь выиграл В. Перельройзен из г. Бельцы.

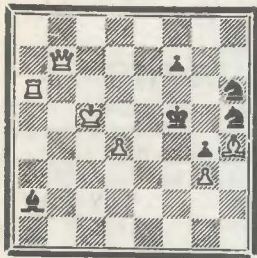
♦♦

Первенство КУЙБЫШЕВСКОЙ области, проводившийся в г. Тольятти, уверенно выиграл М. Крупеньков (Куйбышев) — 7 очков из 9. Это его четвертая победа в подобных турнирах. На очко отстал А. Коломейцев. Третье место — по коэффициентам — присуждено прошлогоднему чемпиону области Ю. Королеву.

♦♦

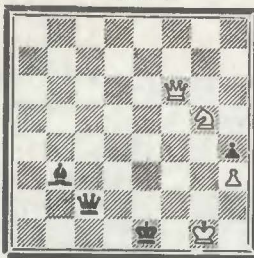
Материал подготовлен по письмам читателей В. Ваджорова, И. Умилова, Н. Ивануца, В. Никорича, Ю. Перепепкина.

№ 1. П. НЕУНЫВАКО
«Военный вестник»
1926 г.



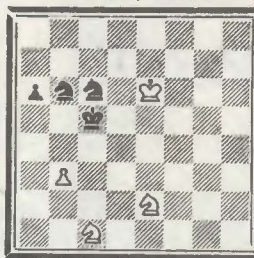
Мат в 2 хода

№ 2. Ф. БОНДАРЕНКО
«Шахматы в СССР»
1940 г.



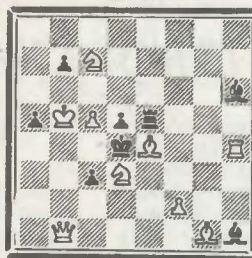
Выигрыш

№ 3. А. КАЛИНИН
«Большевистская
смена», 1930 г.



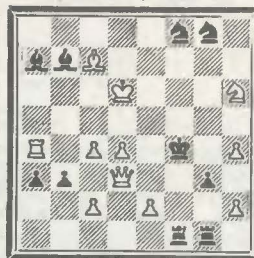
Выигрыш

№ 4. А. БАТУРИН
«Коммуна»
1977 г.



Мат в 2 хода

№ 5. А. ДИКУСАРОВ
1 пр. «Шахматы
в СССР», 1968 г.



Мат в 2 хода

Мы разучились удивляться...

В 1924 году, когда в Вооруженных Силах СССР еще только создавалась шахматная организация, армейскую композицию представлял всего один человек. Им был Павел Ефимович Неунывако, командир стрелкового полка прославленной 46-й стрелковой дивизии, штурмовавшей в годы гражданской войны Перекоп.

Первые задачи и этюды П. Неунывако появились в печати в 1922 году. Каким же эстетическим идеалам поклонялся зачинатель армейской композиции? Вот одно из его ранних произведений.

№ 1. 1. Лe6!! — 2. Фe4x, 1...C:e6, Kp:e6, fe 2. Фb1, Фc8, Фh7x. Итак, изящество позиции, красивые маты и эффектное вступление — вот характерные отличия «почерка» полковника П. Неунывако.

Несколько позднее, но в те же 20-е годы, началась шахматная биография К. Григорьева и ныне здравствующих армейских композиторов Ф. Бондаренко, А. Батурина, А. Калинина, а в 30-е годы — Д. Каноника и Л. Уланова.

В этюде № 2 короткая, хорошо запоминающаяся комбинация — 1. Kf3+ Kpd1 2. Фd4+ Krc1 3. Фa1+ Фb1 4. Kd2!! — кульминация этюда. 4...Ф:a1 5. K:b3+ Kpb1 6. K:a1 Kp:a1 7. Kpg2, и белые успевают провести пешку.

В «кавалерийском» этюде № 3 довольно неожиданный финал — 1. Kd3+ Krb5 2. Kc3+ Кра5 3. b4+! K:b4 4. Ke5!, и у черных туццванг. В тот далекий год этюд казался автору сказочно красивым.

После Великой Отечественной войны популярность композиции в армии и на флоте росла необычайно быстро. Заслуга в этом принадлежала, главным образом,

отделам периодических изданий центральной и окружной армейской печати, регулярно проводившим многочисленные конкурсы решений. Особенно большую роль сыграл массовый журнал «Советский воин», в котором более 30 лет отдел ведет заслуженный тренер РСФСР А. Батурин. Письма с советами и консультациями за его подписью приходили в самые далекие гарнизоны. Школу композиции «Советского воина» прошло большинство армейских композиторов.

Задача № 4 — одна из недавних работ ветерана композиции. 1. Фd1! — 2. Фа4x, 1...C:e4 2. f4x, 1...de 2. Kf4x, 1...Л:e4 2. Ke6x.

№ 5 — редкая находка. Ложный след 1. c5? — 2. d5x, 1...Cd5, Ce4, Cf3, Cg2 2. Kp:d5, Фd2, e3, Ф:g3x опровергается 1...Ch1! Решает 1. d5! — 2. c5x, 1...Cc5+, Cd4, Ce3, Cf2 2. Kp:c5, Ф:d4, Фf5, Фf3x. Если ладью g1 переставить на g2, то решает 1. c5!, а 1. d5? опровергается 1...Cg1!

На очевидность или даже грубость опровержения ложных следов часто не обращают особого внимания. Но вот в № 6 ложный след 1. Лf4? C, Л:f4 2. Ce6, Лh2 опровергается красиво 1...Фа2! Не так-то просто найти этот замаскированный ход! Решает 1. f4!, и теперь на 1...Kp:g4, hg проходят старые маты — 2. Ce6,

Лh2x, а на 1...C:f4, Л:f4 новье — 2. Лh4, Лg3x.

Трехходовка № 7 составлена с большим вкусом. 1. Cd8! — 2. Фd2!, 1...g5 2. Ф:b6+, 1...Ke3 2. Фf4+!

Высокой похвалы заслуживает задача № 8. 1. Ce6!! — 2. Kf5+, 1...bc 2. Лb3+ Krc5 3. Ke4x, 1...Kpe5 2. Лc4+ Kpd6 3. Kf5x, 1...Cg4 2. Kf5+ C:f5 3. Kf3x — все маты правильные.

Некоторая громоздкость № 9 оправдана интересным и сложным замыслом. 1. Krc4! — 2. Kp:d3+, 1...Kd6+ 2. Krc5+ Kc4+ 3. Фd6x, 1...Ke5+ 2. Kpd4+ Kc4+ 3. Фе5x. Любопытно, что в тематических вариантах под градом перекрестных шахов проходит тема «ушел—пришел».

Превосходный этюд № 10, к сожалению, не отмечен отличиями. 1. g4 Kpb4 2. Cf8 Cd8 3. Kpg6 Krc5 4. Kpf7 Kpd6, и вдруг точно взрыв — 5. C:e7+!! C:e7 6. Kpe8!! Просто! Да. Но какая это красота простота!

К 60-й годовщине Вооруженных Сил СССР в армейской композиции — десятки талантливых композиторов. Помимо уже упомянутых, назовем Ю. Фокина, В. Разуменко, С. Толстого, Н. Влащенко, Д. Гижко, Н. и Ю. Косолаповых, В. Кокшарова, В. Вовнейко, В. Трутенко, А. Гумирова, П. Гайдукова, А. Глазкова, А. Петракевича.

Мы как-то свиклись с мыслью, что во всех областях нашей хозяйственной и культурной жизни постоянно движемся вперед. Мы разучились удивляться собственному росту. И все же не может не впечатлять рост мастерства армейских композиторов.

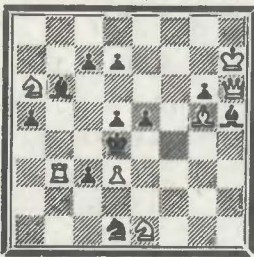
А. КАЛИНИН,
мастер.

№ 6. В. МЕЛЬНИЧЕНКО
1 пр. «Бюллетень
ЦШК СССР», 1966 г.



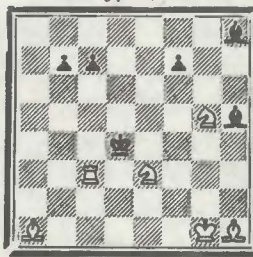
Мат в 2 хода

№ 7. Д. КАНОНИК
1 пр. «Шахматы
в СССР», 1960 г.



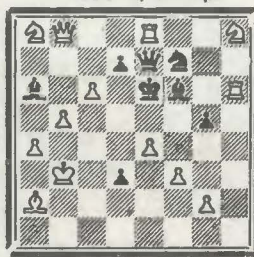
Мат в 3 хода

№ 8. Э. НАГОВИЦЫН
1 поч. отз. «Юбил.
конкурс», 1970 г.



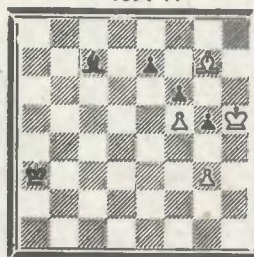
Мат в 3 хода

№ 9. Л. ИСКРА
«Советский воин»
1966 г., III пр.



Мат в 3 хода

№ 10. В. ЕВРЕЙНОВ
«Шахматы в СССР»
1971 г.



Выигрыш

БЕЗ СЮРПРИЗОВ

В Белграде завершилось 33-е первенство Югославиин. Как и год назад, впереди оказались двое — опытейшие гроссмейстеры **Борислав Ивков** и **Александр Матанович**. Ветераны набрали по 10 очков из 17. Еще пятеро участников отстали от победителей на пол-очка. По дополнительным условиям лучшим среди них названы гроссмейстеры **Драголюб Велимирвич** и **Милан Матулович**. Этот квартет и будет представлять Югославию на зональном турнире ФИДЕ. (Персональное право играть там получил и Любомир Любоевич, как обладатель высокого рейтинга).

Словом, обошлось без сюрпризов — успеха добились известные шахматисты, побеждавшие во многих состязаниях и не раз выступавшие за национальную сборную на Олимпиадах. Но такой итог стал известен лишь тогда, когда закончились последние поединки заключительного тура. Самой волюющей под занавес была партия **М. Матулович — Ю. Николац**. В случае победы международный мастер из Загреба стал бы единственным чемпионом, а ничья позволяла **Юрию Николацу** разделить 1—3-е места. Соперники провели за доской в общей сложности восемь часов. На 70-м ходу верх взял гроссмейстер. Загребчанин же, кстати, включенный в финал в самый последний момент как второй кандидат и чуть-чуть не подтвердивший «правило» о неминуемом успехе такого участника, довольствовался дележом 3—7-го мест. Рядом с Николацем стали еще два гроссмейстера-неудачника — **М. Кнежевнич** и **В. Ковачевич**.

— Достижение Николаца, — как сказал корреспондентом газеты «Борба» **А. Матанович**, — самая приятная неожиданность турнира. После значительной паузы в выступлениях он выдвинулся в первые ряды югославских шахматистов, что говорит о его большом даровании.

Последующие места в итоговой таблице распределились так: 8—11. **Э. Букич**, **Б. Куранца**, **Б. Парма**, **Д. Райкович** — по 9, 12. **Б. Иванович** — 8, 13. **М. Вукич** — 7½, 14—17. **З. Мештрович**, **А.**

Планинц, **В. Ранчевич**, **К. Хулак** — по 7, 18. **П. Остоич** — 6 очков.

Победа **Милана Вукича** в следующей партии отмечена специальным призом за теоретическую новинку.

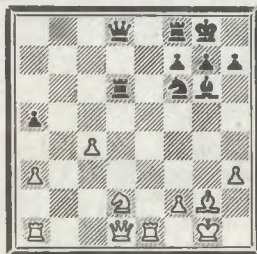
К. ХУЛАК — М. ВУКИЧ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 e6 6. 0—0 Ce7 7. h3 Ch5 8. c4 Kb6 9. ed cd 10. Kbd2 0—0 11. b3 Kc6 12. Cb2 Cg8! Новая, многообещающая идея, которая не фигурировала ни в справочниках, ни в «Энциклопедии», — **М. Вукич** «подсмотрел» ее у польского гроссмейстера **В. Шмидта**.

13. a3 a5 14. Cc3? Этот медлительный план ведет к потере темпов. **Д. Чирич** рекомендует здесь 14. Le1.

14... Cf6! 15. Le1 e5 16. de de 17. Cf1 Kd7 18. b4? e4! 19. C: f6 K: f6 20. b5 ef 21. bc fg 22. C: g2 bc 23. C: c6 La6 24. Cg2 Ld6.



О такой позиции черные могли только мечтать. У белых ослаблен королевский фланг, а их силы разобщены.

25. La2 Kh5 26. c5 Ld3 27. Le3 L: e3 28. fe Fe7. Белые избавились от активной ладьи соперника, но дорогой ценой — теперь они теряют пешку.

29. Kc4 Ф: c5 30. Фd5 Fe7 31. Ld2 Kf6 32. Фb5 Ce4! Весьма последовательно: после размена слонов белый король окажется почти без прикрытия.

33. Ld6 C: g2 34. Kp: g2 Ke4 35. Фc6 Fe7 36. Ld4 f5 37. Фd5+ Kph8 38. Fe5 Фg5+ 39. Kph2 Фh5 40. Фf4 Kg5! (решающий удар) 41. Ke5 Ф: h3+ 42. Kpg1 Ke6. Белые сдались.

П. АЛЕКСАНДРОВ.

Ларсен

на качелях

За тур до окончания международного турнира в Рейкьявике лидерство вновь захватил гроссмейстер **У. Браун**, выигравший в 12-м туре у **И. Арнассона** (Исландия). Американский шахматист набрал после этого 8½ очков из 12.

Шедший во главе турнирной таблицы **Б. Ларсен** (Дания) все время словно находился на качелях. Он проиграл сначала **Л. Полугаевскому**, а затем **Я. Смейкалу** (Чехословакия). Гроссмейстеры **Б. Ларсен** и **Э. Майлс** (Англия) отстают от лидера на пол-очка, но следует учитывать, что в последнем туре датчанину предстоит играть с исландским мастером **М. Петурссоном**, а **У. Брауну** и **Э. Майлсу** — выяснить отношения между собой.

По 7½ очков у **В. Горта** (Чехословакия) и **Ф. Олафссона** (Исландия). Оба они играют с соотечественниками: **Олафссон** со своим однофамильцем, **Горт** — с **Я. Смейкалом**. 7 очков при одной неоконченной партии набрал **У. Ломбарди** (США), 7 было и у **Л. Полугаевского**, 6½ очков у **Г. Кузьмина**.

(Соб. инф.).

НОВЫЕ ИМЕНА

В городе Санта-Клара финишировал юношеский чемпионат Кубы. Победу в двухкруговом состязании одержал 17-летний студент местного университета **Рамон Эчеваррия**, набравший 4½ очка из 6. Выиграв в первом круге у **П. Каналехо**, он вторую встречу с ним свел вничью. Дважды заставил сдать **А. Ортега**, а обе партии с **Х. Эрнандесом** завершил мирно.

Победитель прошлого года первенства **Райнальдо Вера** в матч-турнире не участвовал.

В столице Доминиканской Республики городе Санто-Доминго закончился женский чемпионат стран Центральной Америки и Карибского бассейна. Победу одержала представительница Колумбии студентка университета **Росальба Патиньо**.

Е. ПОПОВ.



И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: **М. А. БЕЙЛИН**, **Я. Г. ВЛАДИМИРОВ**, **Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ**, **А. Е. КАРПОВ**, **И. П. КОЗЛОВ**, **А. Б. РОШАЛЬ** (отв. секретарь), **Н. И. САХАРОВ**, **В. В. СМЫСЛОВ**, **В. Н. ТИХОМИРОВА.**

№ 8 (503)

Выходит
по четвергам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.